

## **Communiqué de presse**

*Pour diffusion immédiate*

« *Ours polaires sur glaces éphémères* » :  
*L'ours poursuit sa marche à Ottawa*

### **Un impressionnant ours de glace aux abords du canal Rideau pour sensibiliser aux effets des changements climatiques**

**Ottawa, le 15 février 2010** – C'est aujourd'hui que débute officiellement à Ottawa, le séjour d'un ours polaire de 6 tonnes sculpté dans de la glace et qui renferme un squelette de bronze. Après deux semaines passées à Québec, cet imposant quadrupède poursuit sa marche dans la région de la capitale du Canada, sur le site du Bal de Neige.

Ce périple s'inscrit dans le cadre de la campagne « *Ours polaires sur glaces éphémères* » sur les changements climatiques organisée par Équiterre et la Fédération des coopératives du Nouveau-Québec, en collaboration avec le WWF Canada, l'Hôtel de Glace et la Ville de Québec. « La fonte de cette écosculpture, qui laisse apparaître un squelette de bronze, symbolise l'impact des changements climatiques auxquels doivent malheureusement faire face les communautés du Nord », indique Rita Novalinga, directrice générale de la Fédération des coopératives du Nouveau Québec. « Les changements climatiques sont la principale menace pour les animaux qui dépendent de la glace, comme l'ours polaire. Ce n'est pas le sort d'une seule espèce qui est dans la balance, mais bien celui d'écosystèmes tout entiers et celui des populations qui sont dépendantes de ces mêmes écosystèmes », prévient Clive Tesar, responsable des communications pour l'Initiative Arctique du WWF.

#### **Une œuvre d'art éphémère et internationale**

Après avoir été exposé à Londres et à Copenhague lors de la Conférence des Nations Unies sur les changements climatiques, l'Ours de glace entreprend un périple canadien dont les premières étapes sont Québec, Ottawa et Montréal. « Cette campagne fait voyager l'Ours de glace pour sensibiliser les Canadiens et particulièrement les jeunes aux changements climatiques. La région de la capitale du Canada était une destination incontournable pour interpeller l'opinion publique sur l'urgence d'agir contre le réchauffement de la planète », ajoute Sidney Ribaux, coordonnateur général d'Équiterre.

L'œuvre d'art éphémère a été sculptée par Mark Coreth, artiste britannique et créateur des ours de Londres et Copenhague qui ont bénéficié d'une attention médiatique toute particulière. Pour façonner le bloc de glace, Mark a été accompagné par deux sculpteurs inuits : Peter Boy Ittukallak et Juanasi Jack Ittukallak. L'Hôtel de Glace a, quant à lui pris en charge toute la logistique liée à la sculpture (accueil, transport, congélation, mise en situation).

#### **Deux jeunes au Nunavik**

Parallèlement à l'exposition de l'ours dans les villes canadiennes, une série d'activités a lieu pour sensibiliser et informer les jeunes sur les changements climatiques et leur impact sur la nordicité du Canada. Jusqu'au 28 février, le concours intitulé '*Lettres à l'Ours polaire*' invite les jeunes à témoigner de leur compréhension du problème et à partager leurs solutions. Ils sont également invités à formuler leurs engagements personnels pour réduire leur consommation d'énergie et protéger ainsi l'environnement. « Ce concours est porteur d'espoir et vecteur d'une meilleure compréhension entre les jeunes du Nord et du Sud du pays. C'est pourquoi la Fondation Monique Fitz-Back et ses partenaires s'y sont investis très activement afin de sensibiliser et de mobiliser le plus grand nombre d'élèves », précise Alain Pélissier, Président de la Fondation. Les rédacteurs des deux meilleures lettres remporteront un voyage au Nunavik et deviendront ainsi de jeunes émissaires dans le Grand Nord pour témoigner auprès de leurs camarades des effets des changements climatiques.

Après son étape au Bal de Neige dans la région de la Capitale du Canada qui se terminera le 21 février 2010, l'ours poursuivra son aventure canadienne à Montréal où il séjournera jusqu'en avril. « Montréal ne marquera pas la fin de la campagne '*Ours polaires sur glaces éphémères*', explique Sidney Ribaux. En effet, l'ours ira à la rencontre de la population canadienne chaque fois qu'il faudra sensibiliser les jeunes et l'opinion publique aux dangers des changements climatiques », conclut-il.

*Les organisateurs du projet tiennent à remercier la contribution financière du Fonds d'action québécois pour le développement durable et son partenaire principal, le gouvernement du Québec, dans le cadre du programme Action-Climat ([www.faqdd.qc.ca](http://www.faqdd.qc.ca)). Ils remercient également la Ville de Québec pour son soutien financier et logistique au projet ainsi que la participation financière de Co-operators. Ils témoignent également leurs remerciements aux partenaires du projet que sont la Fondation Monique Fitz-Back, les Établissements Verts Bruntland et Ma Rue Verte.*

### **Équiterre**

Équiterre s'est donné pour mission de contribuer à bâtir un mouvement de société en incitant citoyens, organisations et gouvernements à faire des choix écologiques, équitables et solidaires. Équiterre apporte son expertise en contenu et son soutien logistique au projet « Ours polaires sur glaces éphémères ».

### **Fédération des coopératives du Nouveau-Québec**

La Fédération des coopératives du Nouveau-Québec est la propriété des quatorze coopératives affiliées que l'on retrouve dans les villages inuits situés le long des côtes de la baie d'Hudson et de la baie d'Ungava au Nouveau-Québec – région aujourd'hui aussi appelée Nunavik. La Fédération des coopératives du Nouveau-Québec a été fondée en 1967 afin de doter le mouvement coopératif en pleine croissance de moyens et de services encore plus efficaces pour atteindre leur but – Atautsikut/Ensemble – travailler pour notre essor collectif sans que personne ne soit laissé pour compte.

### **WWF**

C'est grâce à WWF, partenaire du projet « Ice bear project », que l'ours de glace a pu faire ses deux premières apparitions : à Copenhague, à l'occasion de la Conférence des Nations Unies sur les changements climatiques et à Londres, à Trafalgar Square. L'ours polaire est le symbole du programme « Cercle polaire » du WWF qui collabore avec les populations de l'Arctique afin de protéger les espèces, les paysages et les ressources. Pour atteindre ses objectifs en matière de préservation, WWF travaille également à l'échelle internationale pour aider à trouver des solutions aux changements climatiques, qui représentent la plus grande menace pour les ours polaires et l'Arctique tout entier. Pour WWF, l'ours de glace permet de délivrer un message à l'opinion publique de manière simple et efficace.

### **L'Hôtel de Glace**

L'Hôtel de Glace assure un soutien technique et financier au projet. Rappelons que l'Hôtel de Glace est un événement nordique qui fait vivre une expérience unique, ludique et éducative, centrée sur l'émerveillement, la nature et l'environnement.

### **La Ville de Québec**

Préoccupée par les effets des changements climatiques sur son environnement, la Ville s'est dotée, dès 2004, d'un plan de réduction de ses émissions des gaz à effet de serre. Elle prépare actuellement un plan pour l'ensemble de la collectivité de l'agglomération. La Ville souhaite également se doter d'un plan d'adaptation aux changements climatiques d'ici les trois prochaines années.

Pour accéder à des photos en haute résolution de l'ours et au dossier de presse de la campagne ours polaires sur glaces éphémères : [www.ourspolaires-glacesephemeres.ca](http://www.ourspolaires-glacesephemeres.ca), rubriques 'Médias'.

### **Contactés médias :**

Eveline Trudel-Fugère

### **Équiterre**

(514) 522-2000 poste 303

Cell: (514) 605-2000

[etfugere@equiterre.org](mailto:etfugere@equiterre.org)